

音樂敬拜課程系列



澳門聖經學院
Macau Bible Institute



課程一：學·問崇拜——音樂的反思與運用

基督教十分重視集體敬拜，而音樂在其中亦佔有相當重要的位置，故作帶領和協助事奉的人員必須學習如何準備。本課程集中探討崇拜音樂運用的基礎、各種崗位（領唱、小組、器樂、詩班等）的事奉要訣等課題。課程內容：

- 認識崇拜——音樂與神學
- 帶領者？敬拜者？（條件、角色與預備）
- 選曲和安排
- 帶領的要訣

講師：洪胡雪儀師母

香港中文大學音樂文學碩士，美國惠敦大學音樂學士（主修聲樂），香港播道神學院神學學士。曾先後在澳門、馬來西亞及南韓等地，作宣教士歷十五年之久。尤其專於教會音樂事工；於各地之神學院擔任聖樂老師之餘，期間亦出任多所神學院及教會之詩班指揮。回港後，致力發展各種聖樂事奉訓練，對於詩班、歌唱、指揮及敬拜等方面，尤其心得。

日期：2019年1月11日（星期五）晚上 7:30-10:00；

1月12日（星期六）下午 2:30-5:00；

1月25日（星期五）晚上 7:30-10:00 及

1月26日（星期六）下午 2:30-5:00



課程二：主領及唱詩技巧（一）

課程是為幫助教會音樂敬拜事工而設，提升敬拜領唱者及伴唱者的音樂知識及技巧，幫助他們有效地準備及排練。課程內容：

- 學習歌唱的呼吸技巧及不同的發聲位置來演繹歌曲
- 認識基礎樂理，有助選曲及操作帶領
- 認識不同的樂器如何配搭，學習與隊員有更好的溝通
- 設計歌單流程

講師：鄭詠珊老師

生於澳門。於美國 LA Music Academy 主修流行聲樂；於澳門理工學院藝術高等學校主修音樂教育；考獲英國 Rockschool 演唱級八級聲樂證書及英國皇家音樂學院八級鋼琴證書。現任美國 joyful noise Xpress (jnX 音樂敬拜事工) 澳門區義務同工；現職自由音樂工作者。

日期：2019 年 3 月 8 日（星期五）晚上 7:30-10:00；
3 月 9 日（星期六）下午 2:30-5:00；
3 月 15 日（星期五）晚上 7:30-10:00 及
3 月 16 日（星期六）下午 2:30-5:00



課程三：主領及唱詩技巧（二）

課程內容：

- 調性、和弦、節奏、視譜等樂理，能有效與樂手溝通
- 認識不同風格的音樂，有效地選擇合適自己堂會使用的歌曲
- 加強歌唱的音準訓練，以及學習不同的音色來帶領敬拜
- 為自己堂會度身訂造一個敬拜流程

講師：鄭詠珊老師

日期：2019 年 4 月 26 日（星期五）晚上 7:30-10:00；
4 月 27 日（星期六）下午 2:30-5:00；
5 月 3 日（星期五）晚上 7:30-10:00 及
5 月 4 日（星期六）下午 2:30-5:00

請填寫以下資料

姓名：（中）_____（英／葡）：_____ 性別：_____

手提電話：_____ 電郵：_____

所屬教會：_____ 信主年份：_____

報名者簽名：_____ 日期：_____

澳門聖經學院可使用本人的個人資料作通訊及接收學院宣傳。

同意 不同意

請剔出所選讀的科目

- 課程一：學・問崇拜——音樂的反思與運用
- 課程二：主領及唱詩技巧（一）
- 課程三：主領及唱詩技巧（二）

費用：每個課程澳門幣 400 元（本課程不設學分修讀）

學費優惠（三選其一）：

1. 二人同行，每人每個課程澳門幣 350 元。
2. 同時報讀三個課程，總收費澳門幣 1,000 元。
3. 凡持外地僱員身份認別證（非專業僱員類別）的弟兄姊妹完成每個課程要求後，及出席率達 75%或以上，可獲退回 30%學費的優惠。